

Le haïku (abréviation de "haïkai-hokku") est un poème très bref, composé de 3 vers (tercet) de 5, 7 et 5 syllabes (en tout 17 syllabes) ou deux vers de 7 et 7 syllabes (en tout 14 syllabes). Le haïku est une forme simplifiée du renga, qui lui, est composé de versets de 17 et 14 syllabes.

Il a été codifié par Basho Matsuo (1644-94) et Shiki Masaoka (1867-1902) qui insiste sur la description de la nature ("shasei"). Kyoshi Takahama (1874-1959) recommande une référence à la nature ("kigo"), à une réalité non seulement humaine.

<p>Une rafale de vent puis les feuilles se reposent Basho Matsuo (1691)</p>	<p>L'été, c'est l'ivresse Et, l'automne, un lendemain De folle kermesse (Diane Descôteaux)</p>
<p>Printemps De tous les côtés Les vents apportent des pétales de cerisier Au lac des grèbes. (Basho Matsuo, 1644-94)</p>	<p>Les arbres eux-mêmes Qui, pourtant ne demandent rien, Ont frères et sœurs. Quelle tristesse est la mienne De n'être qu'un enfant unique! (Ichihara)</p>
<p>J'ai reçu un pétale tombé de cerisier à la main. Ouvrant le poing Je n'y trouve rien. (Kyoshi Takahama, 1874-1959)</p>	<p>Branches folles Têtes en l'air Perce le nuage (Diane Martel)</p>
<p>Ni matin ni soir Je ne détache mes yeux Des fleurs du prunier. À quel moment Se fanent-elles donc? (Ki no Tsurayuki)</p>	<p>Dans le marronniers, Si petits et si roses, Mille sapins de Noël. (André Cayrel)</p>
<p>Les racines d'un grand arbre d'été Sur une roche S'étendent dans toutes les directions. (Kyoshi Takahama, 1874-1959)</p>	<p>Sous le magnolier En fleur, le parfum D'une passante (Daniel Py)</p>
<p>Petite feuille Quittant la branche Matin de la rentrée (Rositsa Yakimova)</p>	<p>Chapeau de glace Le marchand de pommes Espère les pluies d'Avril ... (Jean-Louis D'abrigéon)</p>
<p>Tristesse d'automne - La couleur des arbres, Heureusement (Damien Gabriels)</p>	<p>Sous le cerisier Deux ou trois ronds de pétales Entourent un nombril (Sonia)</p>
<p>Les feuilles tombent L'arbre se dénude Frissons dans l'air (Diane Martel)</p>	<p>Ombres chinoises Les branches des grands arbres Dessinent des fleurs (Marine Garnier)</p>
<p>Sous le manteau blanc La promesse du printemps Pousse doucement (Laurence Wenzek)</p>	